

PREFEITURA MUNICIPAL DO BREJO DA MADRE DE DEUS-PE
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

ATA - SRP N° 018/2023

PROCESSO LICITATÓRIO N° 006/2023

PREGÃO ELETRÔNICO - SRP - N° 005/2023

Pelo presente instrumento, o **MUNICÍPIO DE BREJO DA MADRE DE DEUS**, Estado de Pernambuco, Entidade de Direito Público, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 10.091.528/0001-77, com sede na Praça Vereador Abel de Freitas, s/n, centro, Brejo da Madre de Deus, representado neste ato pelo Prefeito Municipal o Sr. **Roberto Abraham Abrahamian Asfora**, brasileiro, casado, inscrito no CPF nº 165.116.704-49 e RG nº 1.352.031 SDS/PE, residente e domiciliado a Rua Rubens Nunes, nº 335, Fazenda Nova, Brejo da Madre de Deus/PE, denominando **ÓRGÃO GERENCIADOR**, deste Registro de Preços, e a Empresa **PROEVENTOS LOCACOES E PRODUCOES ARTISTICAS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 17.650.561/0001-39, com sede na Rua Dr. José Rafael Cavalcanti, nº 188, sala 01, CEP: 55.032-570, Petropolis, Caruaru-PE, com endereço eletrônico: fagner.veloso@hotmail.com, e telefone: 8199767126 neste ato representado pelo o Sr. **Fagner Veloso Albuquerque Silva**, inscrito no CPF/MF sob o nº 073.779-034-22, e portador da identidade nº 7.746.512 SDS-PE, residente e domiciliado na Rua Rosalvo Gomes Fernandes, nº 36, Deputado José Antônio Liberato, Caruaru/PE, CPF: 55027630, como **FORNECEDOR**, sujeitando-se às determinações contidas nas Leis nº 10.520/02, Lei federal 123/2006, Decreto Federal 10.024/2019, Decreto nº 7892/13 e aplicando-se, subsidiariamente a Lei Federal 8.666 de 21/06/93 e suas alterações posteriores e pelas condições estabelecidas no Edital de PREGÃO ELETRÔNICO - SISTEMA REGISTRO DE PREÇOS e demais normas pertinentes e aplicáveis, firmam a presente Ata de Registro de Preços, mediante as cláusulas e condições a seguir estabelecidas:

1.0 - DO OBJETO

1.1 - A presente Ata tem por objeto o **Sistema de Registro de Preço para Eventual prestação de serviços parcelado em Locação, Manutenção, Montagem e Desmontagem de Estruturas, Equipamentos de Iluminação e sonorização, camarins e Cabines sanitárias, destinados a realizações de eventos Municipais de Brejo da Madre de Deus-PE**, conforme especificações e condições contidas no Termo de Referência, Anexo I, do Edital, a planilha abaixo e a proposta vencedora da licitação em epígrafe, integrando o presente instrumento independentemente de transcrição.

Item	Descrição	Unidade	Marca	Modelo	Quantidade	VL. Unit.	VL. Total
1	DISCIPLINADORES - EM estrutura metálica medindo aproximadamente 1 x 1 metros, para disciplinar entradas, isolar áreas, organizar filas dentro do espaço do evento, proteger equipamentos, permitindo a visibilidade deste, entre outras funcionalidades.	METROS	conforme edital	conforme edital	3000	15,90	RS 47.700,00



Documento Assinado Digitalmente por: ROBERTO ABRAHAM ABRAHAMIAN ASFORA, TADEU ANDRE BEZERRA DE SANDE
Acesse em: <https://tce.tce.pe.gov.br/epv/validaDoc.seam> Código do documento: 139463d-cc1c-4b51f62d8-77acbd4c31276

2	FECHAMENTO – Fechamento em placas de metalon e metal medindo 2,30 m (largura) x 1,90 (altura).	METROS	conforme edital	conforme edital	2000	R\$ 17,90	R\$ 35.800,00
3	ARQUIBANCADAS em estruturas metálicas com sete degraus, passarela, coberta com lona, medindo 4 metros de fundo	METROS	conforme edital	conforme edital	100	R\$ 178,50	R\$ 17.850,00
4	TOLDO - medindo 03 (três) metros de largura por 03 (três) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nighth and Day antichamas;	DIAS	elshaday	elshaday	120	R\$ 268,50	R\$ 32.220,00
5	TOLDO - medindo 05 (cinco) metros de largura por 05 (cinco) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nighth and Day antichamas.	DIAS	elshaday	elshaday	180	R\$ 359,00	R\$ 64.620,00
6	TOLDO - medindo 06 (seis) metros de largura por 06 (seis) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nighth and Day antichamas	DIAS	elshaday	elshaday	100	R\$ 448,50	R\$ 44.850,00
7	TOLDO - medindo 08 (oito) metros de largura por 08 (oito) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nighth and Day antichamas	DIAS	elshaday	elshaday	40	R\$ 549,90	R\$ 21.996,00
8	TOLDO - medindo 10 (dez) metros de largura por 10 (dez) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nighth and Day antichamas.	DIAS	elshaday	elshaday	53	R\$ 1.099,00	R\$ 58.247,00
9	TOLDO - medindo 12 (doze) metros de largura por 12 (doze) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nighth and Day antichamas,	DIAS	elshaday	elshaday	45	R\$ 1.119,00	R\$ 50.355,00
10	PÓRTICO – Pórtico em grid de alumínio modelo Q30, medindo 4mx1mx4m.	DIAS	conforme edital	conforme edital	30	R\$ 1.399,00	R\$ 41.970,00
11	PÓRTICO – Pórtico em grid de alumínio modelo Q30, medindo 7mx1mx5m.	DIAS	conforme edital	conforme edital	30	R\$ 1.593,00	R\$ 47.790,00
12	CAMARIM – Camarim medindo no mínimo 4m x 3m.	DIAS	conforme edital	conforme edital	45	R\$ 1.398,99	R\$ 62.954,55
13	PALCO TIPO 1 – 16,00M X 14,00M: Locação de Palco com base em estrutura tubular metálica ou em alumínio, medindo 16,00m de frente por 14,00m de profundidade e com 2,10m de altura do piso ao solo. Cobertura com estrutura espacial de alumínio estrutural tipo Box truss P50, coberta com lona em duas águas, medindo 14,00m de frente por 13,00m de profundidade e pé-direito de 8,00m de altura em toda a área interna do	DIAS	conforme edital	conforme edital	8	R\$ 7.899,90	R\$ 63.199,20



	<p>palco, entre o banzo inferior da treliça e o piso do palco. Complemento da cobertura nas áreas de apoio lateral e de fundo com estrutura tubular; fechamento das laterais e fundos do palco em lona blackout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno; 02 (dois) PA's tipo Fly, em box truss, medindo 2,00m de comprimento, com 10,00m de altura. As colunas de sustentação e treliças horizontais da testeira serão executadas em box truss P30; fechamento total do palco com 2,10m de altura; 01 (uma) escada com 1,00m de largura, dando acesso ao patamar e deste ao piso do palco; 01 (um) house mix em box truss P30 medindo 4,00m de frente por 4,00m de fundo com o pé direito de 3,00m; aterramento das estruturas com 12 (doze) hastes de aterramento, tipo Copperwell de 5/8" x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso, cabos Pirastic ou similar de BWF 750v de seção métrica de 25mm², temple rígido, devendo serem interligados da haste de terra às junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. Todo o aterramento deverá atender às exigências da Celpe</p>						
14	<p>PALCO TIPO II – Locação de Palco com montagem e desmontagem. Palco completo com 12,00m de frente (Boca do Palco) por 11,00m de fundo, 7,00m de altura de piso em pé direito. Cobertura em lona com treliça galvanizada. Piso em Estrutura Metálica revestido com compensado bromassa de 18mm de espessura estruturado em madeira trabalhada em pinho. Backstage coberto nos dois lados – Estrutura de PA Fly, 2 (dois) Camarins medindo 3,00m x 4,00m cada, sendo: 1 (um) camarim para banda com piso acarpetado na cor cinza grafite. Incluindo mão de obra de montagem e desmontagem, 01 extintor de incêndio AP (água pressurizada) 12 litros e 01 extintor CO2 de 06 quilos.</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	14	R\$ 5.999,90	R\$ 113.998,10
15	<p>PALCO TIPO III – Palco de estrutura tubular metálica, coberto com lona Night and Day, medindo 8,00m x 6,90, com 1 metro de altura do piso, 4 metros de pé direito. Cobertura em zinco com treliças galvanizadas. Piso em estrutura metálica revestido com compensado de 15mm. Saídas laterais em folha de compensado</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	10	R\$ 5.330,00	R\$ 53.300,00



	brumassa de 15mm de espessura estruturada em madeira trabalhada em pinho. 2 (dois) Camarins medindo 3,00m x 4,00m cada, sendo: 1(um) camarim para banda com piso acarpetado na cor cinza grafite. Incluindo mão de obra de montagem e desmontagem. 01 extintor de incêndio AP (água pressurizada) 12 litros e 01 extintor CO2 de 06 quilos.						
16	CAMINHÃO PALCO: Caminhão palco com no mínimo as seguintes especificações: medindo 09x07 metros com fechamento removível em 03 laterais (laterais e fundos), com as devidas instalações elétricas que atenda as necessidades do rider técnico, contendo som e iluminação.	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	RS 3.789,00	RS 56.835,00
17	SOM PA TIPO I: 01 (uma) mesa de som de 48 (quarenta e oito canais) digital 01 (um) Crossover digital; 24 (vinte e quatro) sub woofers cada uma com dois alto-falantes de 18" e potência mínima de 13000W RMS; 24 (vinte e quatro) caixas de médio. As caixas deverão apresentar sistema FLY ou LINE (suspensas) e ferragens necessárias para a sustentação do mesmo; sistema de amplificação capaz de suportar a demanda de potência exigida acima e de fabricação oficial cuja potência total de 70.000 watts RMS. MONITOR (PALCO): 01 (uma) mesas de monitor com 48 (quarenta e oito) canais digital tipo (YAMAHA - ou similar), 01 (um) Crossover digital; Sidefill com 4 (quatro) caixas para sub woofer e quatro caixas de médio (mesmas especificações do PA) para cada lado (esquerdo e direito), 04 (quatro) monitores tipo drum "fill 2x15" (ou 1x18") + (1x12") + driver de 2" ativo, para bateria; 08 (oito) "monitores 15" + driver de 2"; sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima. MICROFONES E ACESSÓRIOS: 30 (trinta) microfones e ou sem fio (shure SM 58, AKG ou similar); 06 (seis) microfones sem fio (shure, AKG ou similar) com transmissor UHF; 40 (quarenta) pedestais modelo girafa; 10 (dez) garras para instrumentos, fiação e cabos necessários para as devidas conexões. BACK LINES: 04 (quatro) amplificadores para guitarra 120 (cento e vinte) watts tipo jazz houts, jaguar (ou similar) mais caixas: 02 (dois) amplificadores para contrabaixo 400	DIAS	conforme edital	conforme edital	8	RS 8.400,00	RS 67.200,00



	<p>(quatrocentos) watts mais caixas; 02 (dois) sistemas de teclado com no mínimo 08 (oito) canais; 02 (dois) Kits de bateria. TORRES DE REPETIÇÃO: 02 (duas) torres com 02 (dois) canais de equalizador; 01 (canal) de compressor de 4 (quatro) vias; 04 (quatro) caixas sub-woofers (mesmas especificações do PA); 04 (quatro) caixas de médio (mesmas especificações do PA); Sistema de amplificação compatível). TÉCNICOS: 04 (quatro) técnicos de som; 04 (quatro) técnicos de eletrificação.</p>						
18	<p>SOM PA TIPO II: 01(uma) mesa de som de 48 (quarenta e oito) canais; 01 (um) Crossover digital; 16 (dezesseis) sub woofers cada uma com dois alto-falantes de 18" e potência mínima de 13000W. 02 SOM PA: 01(uma) mesa de som de 48 (quarenta e oito) canais; 01 (um) Crossover digital; 24 (dezesseis) sub woofers cada uma com dois alto-falantes de 18" e potência mínima de 13000W RMS; 16 (dezesseis) caixas de médio. As caixas deverão apresentar sistema FLY ou LINE (suspensas) e ferragens necessárias para a sustentação do mesmo; sistema de amplificação capaz de suportar a demanda de potência exigida acima e de fabricação oficial cuja potência total de 50.000 watts RMS MONITOR (PALCO): 01 (uma) mesas de monitor com 48 (quarenta e oito) canais; 01 (um) Crossover digital; Sidefill com 4 (quatro) caixas para sub woofe e quatro caixas de médio (mesmas especificações do PA) para cada lado (esquerdo e direito); 04(quatro)monitores tipo drum "fil2x15" (ou 1x18") - (1x12") - driver de 2" ativo, para bateria; 08 (oito) "monitores 15" - driver de 2"; sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima. MICROFONES E ACESSÓRIOS: 30 (trinta) microfones c ou sem fio (shure SM 58, AKG ou similar); 06 (seis) microfones sem fio (shure, AKG ou similar) com transmissor UHF; 40 (quarenta) pedestais modelo girafa; 10 (dez) garras para instrumentos; fiação e cabos necessários para as devidas conexões. BACK LINES: 04 (quatro) amplificadores para guitarra 120 (cento e vinte) watts tipo jazz hounos, jaguar (ou similar) mais caixas; 02 (dois) amplificadores para contrabaixo 400 (quatrocentos) watts mais caixas; 02 (dois)</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	R\$ 8.880,00	R\$ 133.200,00



Documento Assinado Digitalmente por: ROBERTO ABRAHAM ABRAHAMIAN ASFORA, TADEU ANDRE BEZERRA DE SANDE
 Verifique em: <https://ctee.tce.pe.gov.br/epv/validaDoc.seam> Código do documento: 1394613d-cc1c-4b51-b2d8-77acba4c31276

19	<p>sistemas de teclado com no mínimo 08 (oito) canais; 02 (dois) kits de bateria.</p> <p>SOM TIPO III - PERIFÉRICO - PA com no mínimo: monitor, mesa 16/ 24 canais (mixer); 1 processador de efeito; processador de 3 vias estereo/ crossover; 2 equalizador stereo PA - caixas 2 caixas de grave 600 watts rms; 2 caixas de 3 vias 600 watts rms; 1 amplificador 1200 watts rms (graves/médio graves); 1 amplificador 400 watts rms (3 vias). Monitores, 2 monitores de chão 250 watts rms; 1 amplificador de 400 watts rms (monitores); microfones 04 microfones com cabo para voz e outras aplicações; 01 microfone sem fio; 06 pedestais; cd player; notebook; iluminação, luz básica para ambiente.</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	R\$ 4.500,00	R\$ 67.500,00
20	<p>TRIO ELÉTRICO: Trio elétrico cartela/reboque/ trio elétrico recreativo com mínimo de 18,0 metros de comprimento por 2,60 metros de largura mínima, com escada lateral tipo passarela, retrâteis e elétrica, medindo 5,00 metros com duas escadas laterais no piso inferior, 2 (dois) Grupos geradores núb um com potência de 150 kva (reserva), som com potência de 100.000 watts e sistema de iluminação com 20.000 watts 04 mic (caixa top); 01 mic (caixa down); 03 Mics condensar (HH e OH); 03 Mics (Tons e surdo lateral); 02 Mics (captação de amps de GT); 06 mics com fio; 04 Direct box para linhas Proco CB; 12 Pedestais tipo girafa; 08 clamps para microfones LP; 01 console de mixagem behringer X32 40 canais (digital) 01 Lap top com 20.000 música de gêneros variados 01 Crossover digital DBX 260 (PA) 02 compressor DBX; 02 equalizador DBX; 04 Módulos de potência 1000 wats; 04 monitores tipo sport SM 155; 01 DrumFill (2 x 15); P.A (caixas de som 34 amplificação); 20 Módulos de potência Attack; Frente; 16 caixas médio grave; 08 cornetas de longo alcance; 16 Twiters; 08 caixas cunhão de grave; Laterais; 12 caixas Mod. Hb 2x12 titanium B" & C; 20 caixas sub 2x18, Attack; Comunicação; 02 Rádios Motorola SP 50 ou similar; Sistema de iluminação; 08 Moving Heads 575 pr Led 64; 04 Refletor set light; Camarim com sanitário frigobar, ar condicionado e TV.</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	5	R\$ 11.000,00	R\$ 55.000,00
21	<p>ILUMINAÇÃO: 128 (cento e vinte e oito) Refletores opt pur 1000W foco 02, 03 e 05; 05 (cinco) Refletores alógenos 1000W</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	12	R\$ 4.300,00	R\$ 51.600,00



Documento Assinado Digitalmente por: ROBERTO ABRAHAM ABRAHAMIAN ASFORA, TADEU ANDRE BEZERRA DE SANDE
 Acesse em: https://stc.tee.pe.gov.br/epv/validaDoc.seam Código do documento: 139463d-cc1c-4b51-b2d8-77acb4c31276

	<p>cada; 04 (quatro) MINI BRUTT de 6 lâmpadas; 01 (um) Console digital Avolite 2000 32 canais; 01 (uma) Mesa de luz SGM pilot 2000 32 canais; 02 (dois) Spliter; 02 (dois) Rack Dimmer 64 canais; 16 (dezesseis) Moving Heads de 575W para o palco 02 (dois) Canhões seguidores HTI 2000; Cabos e conexões necessários; Montadores e operadores necessários, incluindo todo e qualquer material e equipamento necessário para instalação e operação (especificações mencionadas como referencial sendo admitidos equipamento com similaridade aos mencionados).</p>						
22	<p>ILUMINAÇÃO: 24 (vinte e quatro) Refletores opt par 1000W foco 02, 03 e 05; 02 (dois) Refletores alógenos 1000W cada; 02 (dois) MINI BRUTT de 6 lâmpadas; 01 (uma) Mesa de luz SGM pilot 2000 32 canais; 02 (dois) Spliter; 02 (dois) Rack Dimmer 64 canais; 08 (oito) Moving Heads de 575W para o palco 01 (um) Canhão seguidor HTI 2000; Cabos e conexões necessários; Montadores e operadores necessários, incluindo todo e qualquer material e equipamento necessário para instalação e operação (especificações mencionadas como referencial sendo admitidos equipamento com similaridade aos mencionados).</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	25	RS 4.300,00	RS 98.900,00
23	<p>ESTRUTURA DE PAINEL DE LED: Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 6mm virtual outdoor (uso externo) com interface scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou video composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2,2GHz core 2 duo, 4GB RAM, HD de no mínimo 250GB, reproduzidor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220v, estrutura de box trut para montagem dos telões led afrete do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmera HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue ray/dvd/ed de áudio e mp3, abertura a região 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário.</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	19	RS 4.200,00	RS 79.800,00



Documento Assinado Digitalmente por: ROBERTO ABRAHAM ABRAHAMIAN ASFORA, TADEU ANDRE BEZERRA DE SANDE
Acesse em: <https://tce.tce.pe.gov.br/epi/validaDoc.seam> Código do documento: 1394653d-cc1c-4b51-b2d8-77acb4c31276

	Considera-se diária apenas por utilização efetiva.						
24	GERADORES – De energia silenciado com potência mínima de 180 KVA, (incluindo equipe técnica composta por electricista e ajudantes para execução e manutenção de instalações elétricas, realização e desmontagem, bem como testes de equipamentos e uso geral combustível, transporte, insumos diversos, encargos e todos os demais custos operacionais).	DIAS	conforme edital	conforme edital	45	RS 2.700,00	RS 121.500,00
26	EQUIPE DE APOIO – Equipe de Apoio devendo ser devidamente fardada com coletes em algodão, contendo os dizeres: APOIO, na parte frontal.	DIAS	conforme edital	conforme edital	495	RS 240,00	RS 118.800,00
27	BARRACA: Barraca padronizada medindo 2,00m x 2,00m em estrutura metálica tubular coberta em lona tipo night & day na cor branca, revestimentos laterais modulados em perfis de aço revestido por compensado de madeira de 10mm de espessura pintados por tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente.	DIAS	conforme edital	conforme edital	100	RS 225,00	RS 22.500,00
28	STANDS TS de 3 X 3. Stand do tipo octanor fechado e climatizado por aparelho condicionador de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, teto pergolado, 01 (um) spot de 100 Watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em carpete, porta de acesso, acerramento conforme normas técnicas da ABNT.	DIAS	conforme edital	conforme edital	45	RS 2.050,00	RS 92.250,00
29	PISO TIPO EASYFLOOR: módulo medindo 100 cm x 25cm com encaixe e travamento em T, moldado em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, com proteção ante fogo padrão UL, com superfície antiderrapante. Considera-se diária apenas por utilização efetiva.	METROS	conforme edital	conforme edital	5400	RS 24,00	RS 129.600,00
30	PASSARELA EM T: Passarela em forma de T medindo 8m de extensão por 4,4m largura variação de altura entre 1 m e 2 m, com base em estrutura de grid de alumínio, Piso em placas pré-fabricadas de 2,20m x 2,20m, fechamento total em compensado pintado com tinta PVA látex, na cor a ser indicada posteriormente.	DIAS	conforme edital	conforme edital	10	RS 2.295,00	RS 22.950,00
31	PAVILHÃO: Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou alumínio, moduladas, vão livre medindo 20,00m de largura, pé direito de 5,00m de altura, colunas laterais a cada 5,00m;	DIAS	conforme edital	conforme edital	4	RS 19.500,00	RS 78.000,00




Documento Assinado Digitalmente por: ROBERTO ABRAHAM ABRAHAMIAN ASFORA, TADEU ANDRE BEZERRA DE SANDE
 Acesse em: https://cctec.ce.gov.br/epv/validaDoc.shtm Código do documento: 139463d-cc1c-4b51-b2d8-77acbd4c3f276

	fixada no solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e peças em cabos de aço. Cobertura em lona vinílica com blackout, na cor branca, fixada à estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de alumínio, devidamente tensionada.							
32	(COTA ME/EPP ITEM 01) DISCIPLINADORES - EM estrutura metálica medindo aproximadamente 2 x 1 metros, para disciplinar entradas, isolar áreas, organizar filas dentro do espaço do evento, proteger equipamentos, permitindo a visibilidade deste, entre outras funcionalidades.	METROS	conforme edital	conforme edital	1000	RS 15,00	RS 15.900,00	
33	(COTA ME/EPP ITEM 08) TOLDO - medindo 10 (dez) metros de largura por 10 (dez) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nigth and Day antichamas.	DIAS	conforme edital	conforme edital	17	RS 1.099,91	RS 18.698,47	
34	(COTA ME/EPP ITEM 09) TOLDO - medindo 12 (doze) metros de largura por 12 (doze) metros de comprimento, com cobertura tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona Nigth and Day antichamas.	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	RS 1.119,00	RS 16.785,00	
35	(COTA ME/EPP ITEM 12) CAMARIM - Camarim medindo no mínimo 4m x 3m.	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	RS 1.398,09	RS 20.984,35	
36	(COTA ME/EPP ITEM 13) PALCO TIPO 1 - 16,00M X 14,00M: Locação de Palco com base em estrutura tubular metálica ou em alumínio, medindo 16,00m de frente por 14,00m de profundidade e com 2,10m de altura do piso ao solo. Cobertura com estrutura espacial de alumínio estrutural tipo Box truss P50, coberta com lona em duas águas, medindo 14,00m de frente por 13,00m de profundidade e pé-direito de 8,00m de altura em toda a área interna do palco, entre o banzo inferior da treliça e o piso do palco. Complemento da cobertura nas áreas de apoio lateral e de fundo com estrutura tubular, fechamento das laterais e fundos do palco em lona blackout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno; 02 (dois) PA's tipo Fly, em box truss, medindo 2,00m de comprimento, com 10,00m de altura; As colunas de sustentação e treliças horizontais da testeira serão executadas em box truss P30; fechamento total do palco com 2,10m de altura; 01 (uma) escada com 1,00m de	DIAS	conforme edital	conforme edital	21	RS 7.899,90	RS 15.799,80	



	largura, dando acesso ao patamar e deste ao piso do palco; 01 (um) house mix em box truss P30 medindo 4,00m de frente por 4,00m de fundo com o pé direito de 3,00m; aterramento das estruturas com 12 (doze) hastes de aterramento, tipo Copperwell de 5/8" x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso, cabos Pirastie ou similar de BWF 750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo serem interligados da haste de terra às junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. Todo o aterramento deverá atender às exigências da Celpe						
37	(COTA ME/EPP ITEM 14) PALCO TIPO II - Locação de Palco com montagem e desmontagem: Palco completo com 12,00m de frente (Boca do Palco) por 11,00m de fundo, 7,00m de altura de piso em pé direito, Cobertura em lona com treliça galvanizada. Piso em Estrutura Metálica revestido com compensado bromasa de 18mm de espessura estruturado em madeira trabalhada em pinho, Backstage coberto nos dois lados - Estrutura de PA Fly, 2 (dois) Camarins medindo 3,00m x 4,00m cada, sendo: 1 (um) camarim para banda com piso acarpetado na cor cinza grafite, incluindo mão de obra de montagem e desmontagem, 01 extintor de incêndio AP (água pressurizada) 12 litros e 01 extintor CO2 de 06 quilos.	DIAS	conforme edital	conforme edital	6	R\$ 5.999,90	R\$ 35.999,40
38	(COTA ME/EPP ITEM 17) SOM PA TIPO I: 01(uma) mesa de som de 48 (quarenta e oito canais) digital 01 (um) Crossover digital; 24 (vinte e quatro) sub woofers cada uma com dois alto-falantes de 18" e potência mínima de 13000W RMS; 24 (vinte e quatro) caixas de médio. As caixas deverão apresentar sistema FLY ou LINE (suspensas) e ferragens necessárias para a sustentação do mesmo; sistema de amplificação capaz de suportar a demanda de potência exigida acima e de fabricação oficial cuja potência total de 70.000 watts RMS. MONITOR (PALCO): 01 (uma) mesas de monitor com 48 (quarenta e oito) canais digital tipo (YAMAHA - ou similar), 01 (um) Crossover digital, Sidefill com 4 (quatro) caixas para sub woofêr e quatro caixas de médio (mesmas especificações do PA) para cada lado (esquerdo e direito);	DIAS	conforme edital	conforme edital	2	R\$ 8.400,00	R\$ 16.800,00



	<p>04(quatro)monitores tipo drum "full2x15" (ou 1 x 18") + (1x12") + driver de 2" ativo, para bateria; 08 (oito) "monitores 15" + driver de 2"; sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima. MICROFONES E ASSESSÓRIOS: 30 (trinta) microfones com seu fio (shure SM 58, AKG ou similar); 06 (seis) microfones sem fio (shure, AKG ou similar) com transmissor UHF. 40 (quarenta) pedestais modelo girafa; 10 (dez) garras para instrumentos; fiação e cabos necessários para as devidas conexões. BACK LINES: 04 (quatro) amplificadores para guitarra 120 (cento e vinte) watts tipo jazz hours, jaguar (ou similar) mais caixas; 02 (dois) amplificadores para contrabaixo 400 (quatrocentos) watts mais caixas; 02 (dois) sistemas de teclado com no mínimo 08 (oito) canais; 02 (dois) Kits de bateria. TORRES DE REPETIÇÃO: 02 (duas) torres com 02 (dois) canais de equalizador; 01 (canal) de compressor de 4 (quatro) vias. 04 (quatro) caixas sub-woofers (mesmas especificações do PA); 04 (quatro) caixas de médio (mesmas especificações do PA); Sistema de amplificação compatível). TÉCNICOS: 04 (quatro) técnicos de som; 04 (quatro) técnicos de eletrofiação.</p>						
39	<p>(COTA ME/EPP ITEM 18) SOM PA TIPO II. 01(uma) mesa de som de 48 (quarenta e oito canais), 01 (um) Crossover digital; 16 (dezesseis) sub woofers cada uma com dois alto-falantes de 18" e potência mínima de 13000W 02 SOM PA: 01(uma) mesa de som de 48 (quarenta e oito canais), 01 (um) Crossover digital; 24 (dezesseis) sub woofers cada uma com dois alto-falantes de 18" e potência mínima de 13000W RMS, 16 (dezesseis) caixas de médio. As caixas deverão apresentar sistema FLY ou LINE (suspensas) e ferragens necessárias para a sustentação do mesmo; sistema de amplificação capaz de suportar a demanda de potência exigida acima e de fabricação oficial cuja potência total de 50.000 watts RMS. MONITOR (PALCO): 01 (uma) mesas de monitor com 48 (quarenta e oito) canais, 01 (um) Crossover digital; Sidefill com 4 (quatro) caixas para sub woofer e quatro caixas de médio (mesmas especificações do PA) para cada lado</p>	DIAS	conforme edital	conforme edital	5	R\$ 8.880,00	R\$ 44.400,00 



	(esquerdo e direito); 04(quatro)monitores tipo drum "fil12x15" (ou 1 x 18") - (1x12") + driver de 2" ativo, para bateria; 08 (oito) "monitores 15" + driver de 2"; sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima. MICROFONES E ASSESSORIOS: 30 (trinta) microfones e ou sem fio (shure SM 58, AKG ou similar); 06 (seis) microfones sem fio (shure, AKG ou similar) com transmissor UHF; 40 (quarenta) pedestais modelo girafa; 10 (dez) garras para instrumentos, fiação e cabos necessários para as devidas conexões. BACK LINES: 04 (quatro) amplificadores para guitarra 120 (cento e vinte) watts tipo jazz hofers, jaguar (ou similar) mais caixas; 02 (dois) amplificadores para contrabaixo 400 (quatrocentos) watts mais caixas; 02 (dois) sistemas de teclado com no mínimo 08 (oito) canais; 02 (dois) kits de bateria.						
49	(COTA ME/EPP ITEM 19) SOM TIPO III : PERIFÉRICO - PA com no mínimo: monitor, mesa 16 24 canais (mixer), 1 processador de efeito; processador de 3 vias estéreo/ crossover; 2 equalizador stereo, PA - caixas 2 caixas de grave 600 watts rms; 2 caixas de 3 vias 600 watts rms; 1 amplificador 1200 watts rms (graves/médio graves); 1 amplificador 400 watts rms (3 vias). Monitores, 2 monitores de chão 250 watts rms; 1 amplificador de 400 watts rms (monitores); microfones 04 microfones com cabo para voz e outras aplicações; 01 microfone sem fio; 06 pedestais, cd player; notebook; iluminação, luz básica para ambiente.	DIAS	conforme edital	conforme edital	5	R\$ 4.500,00	R\$ 22.500,00
41	(COTA ME/EPP ITEM 22) ILUMINAÇÃO: 24 (vinte e quatro) Refletores opt par 1000W foco 02, 03 e 05; 02 (dois) Refletores alógenos 1000W cada; 02 (dois) MINI BRUIT de 6 lâmpadas; 01 (uma) Mesa de luz SGM pilot 2000 32 canais; 02 (dois) Spliter; 02 (dois) Rack Dimmer 64 canais; 08 (oito) Moving Heads de 575W para o palco 01 (um) Canhão seguidor HTI 2000; Cabos e conexões necessários. Montadores e operadores necessários, incluindo todo e qualquer material e equipamento necessário para instalação e operação (especificações mencionadas como referencial sendo admitidos equipamento com similaridade aos mencionados).	DIAS	conforme edital	conforme edital	7	R\$ 4.300,00	R\$ 30.100,00



42	(COTA ME/EPP ITEM 23) ESTRUTURA DE PAINEL DE LED- Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 6mm virtual outdoor (uso externo) com interface scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4GB RAM, HD de no mínimo 250GB, reproduzidor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente, instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220v, estrutura de box trut para montagem dos telões led afrete do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmera HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue ray/dvd/cd de audio e mp3, abertura a região 1 e 4, com controle remoto total, 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabearmento necessário. Considera-se diária apenas por utilização efetiva.	DIAS	conforme edital	conforme edital	6	RS 4.200,00	RS 25.200,00
43	(COTA ME/EPP ITEM 24) GERADORES - De energia silenciado com potência mínima de 180 KVA, (incluindo equipe técnica composta por electricista e ajudantes para execução e manutenção de instalações elétricas, realização e desmontagem, bem como testes de equipamentos e uso geral combustível, transporte, insumos diversos, encargos e todos os demais custos operacionais).	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	RS 2.700,00	RS 40.500,00
45	(COTA ME/EPP ITEM 26) EQUIPE DE APOIO - Equipe de Apoio devendo ser devidamente fardadas com coletes em algodão, contendo os dizeres: APOIO, na parte frontal.	DIAS	conforme edital	conforme edital	165	RS 240,00	RS 39.600,00
46	(COTA ME/EPP ITEM 28) STANDS TS de 3 X 3: Stand do tipo octanor fechado e climatizado por aparelho condicionador de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, teto pergolado, 01 (um) spot de 100 Watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em carpete, porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT.	DIAS	conforme edital	conforme edital	15	RS 2.050,00	RS 30.750,00
47	(COTA ME/EPP ITEM 29) PISO TIPO EASYFLOOR: modulo medindo 100 cm x 25cm com encaixe e travamento em T.	METROS	conforme edital	conforme edital	1800	RS 24,00	RS 43.200,00



	moldado em plástico-polipropileno de alta resistência e impacto, com proteção ante fogo padrão UL, com superfície antiderrapante. Considera-se diária apenas por utilização efetiva.						
48	(COTA ME/EPP ITEM 31) PAVILHÃO: Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou alumínio, moduladas, vão livre medindo 20,00m de largura, pé direito de 5,00m de altura, colunas laterais a cada 5,00m, fixada ao solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e tetras em cabos de aço. Cobertura em lona vinílica com blackout, na cor branca; fixada à estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de alumínio, devidamente tensionada.	DIAS	conforme edital	conforme edital	1	RS 19.500,00	RS 19.500,00
VALOR TOTAL						RS 2.389.460,70	

VALOR TOTAL R\$ 2.389.460,70 (dois milhões, trezentos e oitenta e nove mil, quatrocentos e sessenta reais e setenta centavos)

2.0 - DO REGIME DE EXECUÇÃO

2.1 - O objeto será fornecido mediante execução indireta, sob a forma de preço unitário, nos termos da Lei nº 8.666/1993.

3.0 DO PRAZO PARA O FORNECIMENTO E DA GARANTIA

3.1 - Os serviços contratados deverão ser iniciados em até 05 (cinco) dias após a autorização emitida pela prefeitura.

3.2 - As condições para o fornecimento dos produtos deverão atender as todas as exigências dispostas no Termo de Referência, incluindo questões como garantia dos serviços.

4.0 - DO PAGAMENTO

4.1 - O pagamento será realizado em até 5 (cinco) dias, após apresentação da nota fiscal e do recebimento definitivo dos itens, comprovada a manutenção das exigências da habilitação e o atesto do setor responsável pela execução dos serviços em conformidade com o objeto solicitado.

4.1.1 - Só serão pagas as diárias para o data do evento que será acompanhado e fiscalizado como também descrito no ato da solicitação da Ordem de Serviço.

4.2 - O pagamento só será autorizado após o cumprimento do disposto nos subitens anteriores deste Termo de referência.

4.3 - Qualquer atraso na apresentação da Nota Fiscal eletrônica, ou dos documentos exigidos como condição para pagamento por parte da CONTRATADA, importará em prorrogação automática do prazo de vencimento da obrigação pelo município.



4.4 - O Licitante deverá enviar a nota fiscal na mesma data de sua emissão, sendo esta emitida em dias úteis e horários comerciais, para o e-mail **conforme envio da ordem de serviço**, mesmo que a mercadoria chegue ao município após a data de emissão. O não envio, acarretará no cancelamento da mesma, caso chegue a nosso município após a data de sua emissão.

4.5 - O Setor financeiro verificará as hipóteses de retenção na fonte de encargos tributários. Os tributos relativos ao faturamento serão descontados da CONTRATADA no momento da liquidação da despesa e recolhidos diretamente ao poder público competente.

4.6 - Será deduzido do montante a pagar os valores correspondentes às multas ou indenizações devidas pela CONTRATADA.

4.7 - A CONTRATADA é responsável pelo pagamento dos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato.

5.0 - DOS ÓRGÃO(S) GERENCIADOR(ES)

5.1 - O órgão gerenciador será a **PREFEITURA MUNICIPAL DO BREJO DA MADRE DE DEUS-PE**.

6.0 - DA FISCALIZAÇÃO

6.1. Compete à fiscalização:

6.1.1 - Acompanhar e fiscalizar o recebimento dos itens.

6.1.2 - Notificar a contratada das eventuais irregularidades no cumprimento dos requisitos e especificações do edital, ata e contrato, bem como em possíveis falhas na entrega.

6.1.3 - Solicitar a troca dos itens em que se verifique vícios, defeitos ou incorreções.

6.2 - A fiscalização dos serviços será exercida por JOSE SILVA MOREIRA FILHO inscrito no CPF Nº 081.588.924-00 Diretor de departamento matrícula 1018 que será responsável por verificar todos os equipamentos, montagens e desmontagens de todos itens contidos neste termos, devendo registrar em protocolo próprio os acontecimentos considerados relevantes, bem como as providências tomadas para sanar as falhas identificadas, ou ainda a recusa do licitante vencedor em saná-las no prazo determinado.

7.0 - DA ADESÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

7.1 - Desde que devidamente justificada a vantagem, a Ata de Registro de Preços, durante sua vigência, pode ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da Administração Pública que não tenha participado do certame licitatório, mediante anuência do Órgão Gerenciador e em observância aos limites previstos no Decreto nº 7.892 de 23 de janeiro de 2013.

7.2. Os Órgãos e Entidades Não Participantes, quando desejarem fazer uso da Ata de Registro de Preços, devem consultar o Órgão Gerenciador, que se manifestará sobre a possibilidade de



adesão, considerando-se conveniente e oportuno, para indicar os possíveis Fornecedores e respectivos preços a serem praticados, obedecida a ordem de classificação.

7.3. Cabe ao Fornecedor da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, inclusive quanto às negociações promovidas pelo Órgão Gerenciador, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão a um Órgão Não Participante, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da Ata, assumidas com o Órgão Gerenciador e Órgãos Participantes.

7.4. Os Órgãos e Entidades Não Participantes devem, antes de solicitar adesão à Ata de Registro de Preços, realizar pesquisa prévia de mercado a fim de comprovar a vantajosidade dos preços registrados.

7.5. As aquisições ou contratações adicionais referidas neste item não podem exceder, por órgão ou entidade, a 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na Ata de Registro de Preços para o Órgão Gerenciador e Órgãos Participantes.

7.6. O quantitativo decorrente das adesões à Ata de Registro de Preços não pode exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na Ata de Registro de Preços para o Órgão Gerenciador e Órgãos Participantes, independentemente do número de Órgãos Não Participantes que a aderirem.

8.0 - VALIDADE DA ATA

8.1 - A validade da Ata de Registro de Preços será de 12 meses, a partir da assinatura da mesma, não podendo ser prorrogada. Se antes do final da vigência da ata houver interesse entre as partes e existência de saldo, poderá ser celebrado contrato, no termo do art. 57 - 1, da Lei 8.666/93.

9.0 - CONDIÇÕES PARA EXECUÇÃO DA ATA

9.1 - O FORNECEDOR fica obrigado a executar o objeto da presente ata nas quantidades indicadas na carta de autorização de fornecimento, durante a vigência do contrato ou instrumento equivalente, firmados em decorrência da presente ata de registro de preços.

§ 1º A existência de preços registrados não obriga o ÓRGÃO GERENCIADOR a firmar as contratações que deles poderão advir, ficando-lhe facultada a utilização de outros meios, respeitada a legislação relativa às licitações, sendo assegurada ao FORNECEDOR a preferência em igualdade de condições.

§ 2º Durante a vigência desta ata, os preços registrados serão fixos e irredutíveis, exceto nas hipóteses previstas na alínea "d" do inciso II do art. 65 da Lei nº 8.666/1993.

§ 3º Quando o preço registrado se tornar superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o ÓRGÃO GERENCIADOR convocará os fornecedores para negociarem a redução dos preços aos valores praticados pelo mercado.

§ 4º A ordem de classificação dos fornecedores que aceitarem reduzir seus preços aos valores de mercado observará a classificação original.

§ 5º - Quando o preço de mercado se tornar superior aos preços registrados e o fornecedor apresentar requerimento fundamentado com comprovantes de que não pode cumprir as obrigações assumidas, o Município do Brejo da Madre de Deus, poderá liberar o fornecedor do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, se confirmada a veracidade dos motivos e comprovantes apresentados, e se a comunicação anteceder o pedido de fornecimento.

9.2 - Em qualquer hipótese, os preços decorrentes da revisão não poderão ultrapassar os praticados no mercado – equação econômico-financeira.

10.0 - DAS PENALIDADES

10.1 - O descumprimento da Ata de Registro de preços ensejará a aplicação das penalidades sanções estabelecidas no Termo de Referência Edital.

10.2 - É de competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactado nesta ata de registro de preço (art. 5º, inciso X, do Decreto nº 7.892/2013).

11.0 - CONDIÇÕES GERAIS

11.1 - As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, Anexo I do Edital.


11.2 - É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços, inclusive o acréscimo de que trata o § 1º do art. 65 da Lei 8.666/93, nos termos do art. 12, § 1º do Decreto nº 7.892/13.

12.0 - DO FORO

12.1 - O foro competente para dirimir dúvidas ou litígios decorrentes desta ata de registro de preços é o da Comarca de Brejo da Madre de Deus - PE.

E, por estarem justas e contratadas, as partes firmam a presente Ata de Registro de Preços, por si e seus sucessores, em 3 (três) vias iguais e rubricadas, para todos os fins de direito.


Brejo da Madre de Deus - PE, 07 de março de 2023.


MUNICÍPIO DE BREJO DA MADRE
DE DEUS/PE- ROBERTO ABRAHAM
ABRAHAMIAN ASFORA
ÓRGÃO GERENCIADOR


PROEVENTOS LOCAÇÕES E
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ - 17.650.561/0001-39
FORNECEDOR

Testemunhas:


CPF Nº 685.7415 946.17


CPF Nº 130.714.774.08